

Automatik til populær pris

Canon AV-1 afrunder A-serien af spejlreflekser. Før AV-1 havde Canon allerede AE-1 med blændeautomatik plus manuel indstilling, AT-1 med kun manuel indstilling og topmodellen A-1 med 3 slags automatik plus manuel indstilling.

Af H. S. de Kue

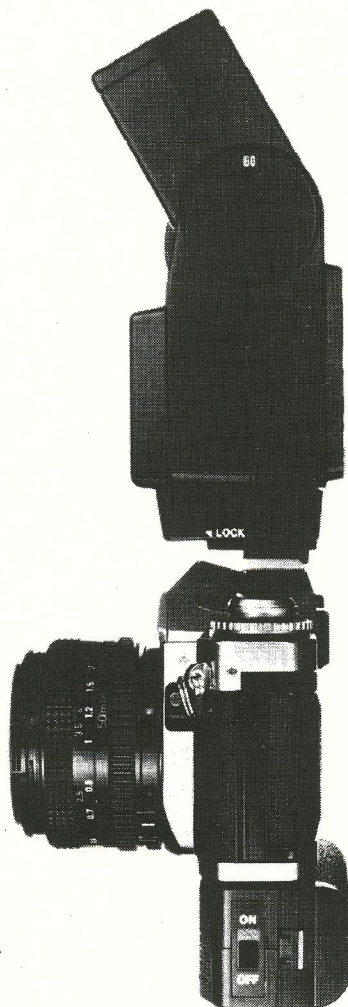
Canon AV-1 hører til den type spejlrefleks, der helt har droppet den manuelle indstilling. Man vælger blænden, og overlader det til fotocellen at styre lukkertiden efter de skiftende lysforhold. Instrumentviseren i søgeren angiver, på hvilken lukkertid automatikken vil køre. Det kan aflæses, så snart udløserknappen trykkes et lille stykke ind. Slipper man knappen, slukkes der igen for 6 volts batterier, så det skulle kunne klare sig i et års tid eller mere.

Under almindelige, gode lysforhold

behøver man ikke at stille på noget. Kun ved motiver med meget kvikke bevægelser eller når man skyder med et langt teleobjektiv, vil man få brug for at køre med en særlig kort lukkertid. Og det virker ikke spor ulogisk, at man gør det ved at dreje på blænderingen, mens man aflæser den nye lukkertid i søgeren.

Man kan bruge alle Canon FD-objektiver, både dem med forkromet låsering og dem med almindelig bajonet. Den danske brugsanvisning siger tydeligt, hvordan de to slags objektiver sættes i og tages ud af kamerahuset.

Brugsanvisningen fortæller også om de ældre FL-objektiver, hvor springblænden blokeres, så man med blænderingen direkte regulerer, hvor lyst eller mørkt søgerbilledet bliver. Det er naturligvis besværligt, fordi man ved nedblænding ikke rigtigt kan indstille afstanden. Men som sagt, dette gælder kun de ældre objektiver, der hedder FL. Forskellen mellem FD og FL objektiver har intet at gøre med låsering eller almindelig bajonet.



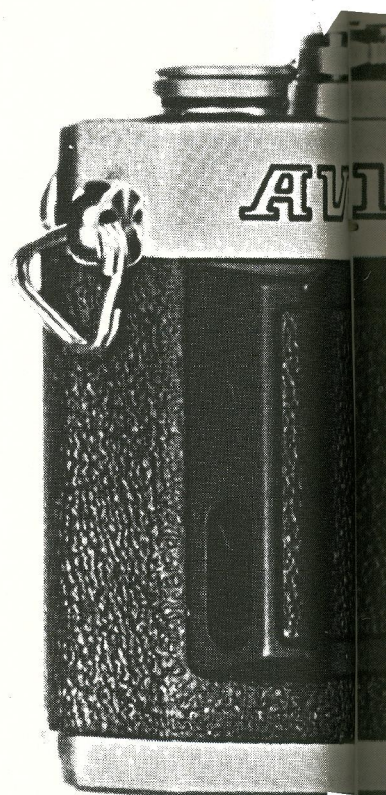
Der findes fire forskellige elektronflash, som automatisk stiller kameraet på den rigtige lukkertid. Her ses model 199-A.

Motiver i modlys

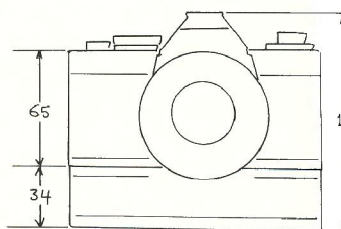
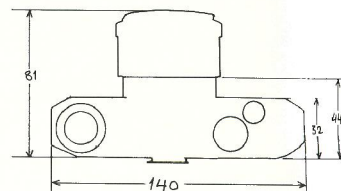
Med Canon AV-1 har man kun en begrænset mulighed til at gribe ind ved vanskelige, kontrastrige motiver. Det er en trykknop i venstre side af objektivfatningen. Så længe man trykker på denne knap, gøres lukkertiden 3 gange så lang, d.v.s. 1/500 sek. bliver til 1/170, eller 1/250 bliver til 1/80 sek., osv. Det skal bruges, når man f.eks. fotograferer personer i modlys. Ansigterne er jo i skyggen, mens der fra den lyse baggrund falder kraftigt lys ind i fotocellen. I brugsanvisningen står, at lukkertiden reduceres, men det er lige modsat: den bliver længere.

Selvudløseren

Mange moderne spejlreflekser har selvudløser i form af en elektronisk



forsinkelse på cirka 10 sekunder, med blinklys på forsiden af kamerahuset. For at fotografere med selvudløser, skal man på Canon AV-1 dreje funktionsomskifteren i stilling SELF. Hvad der interesserer mig, er følgende: efter at man har taget et billede med selvudløser, kan man glemme at dreje funktionsomskifteren tilbage. Det opdager man først ved den næste optagelse, hvor der uventet kommer blinklys, i stedet for at lukkeren virker. Her har Canon valgt den løsning, at man kan stoppe selvudløseren, ved at trykke på batterikontrolknappen. Så skal man dreje funktionsomskifteren væk



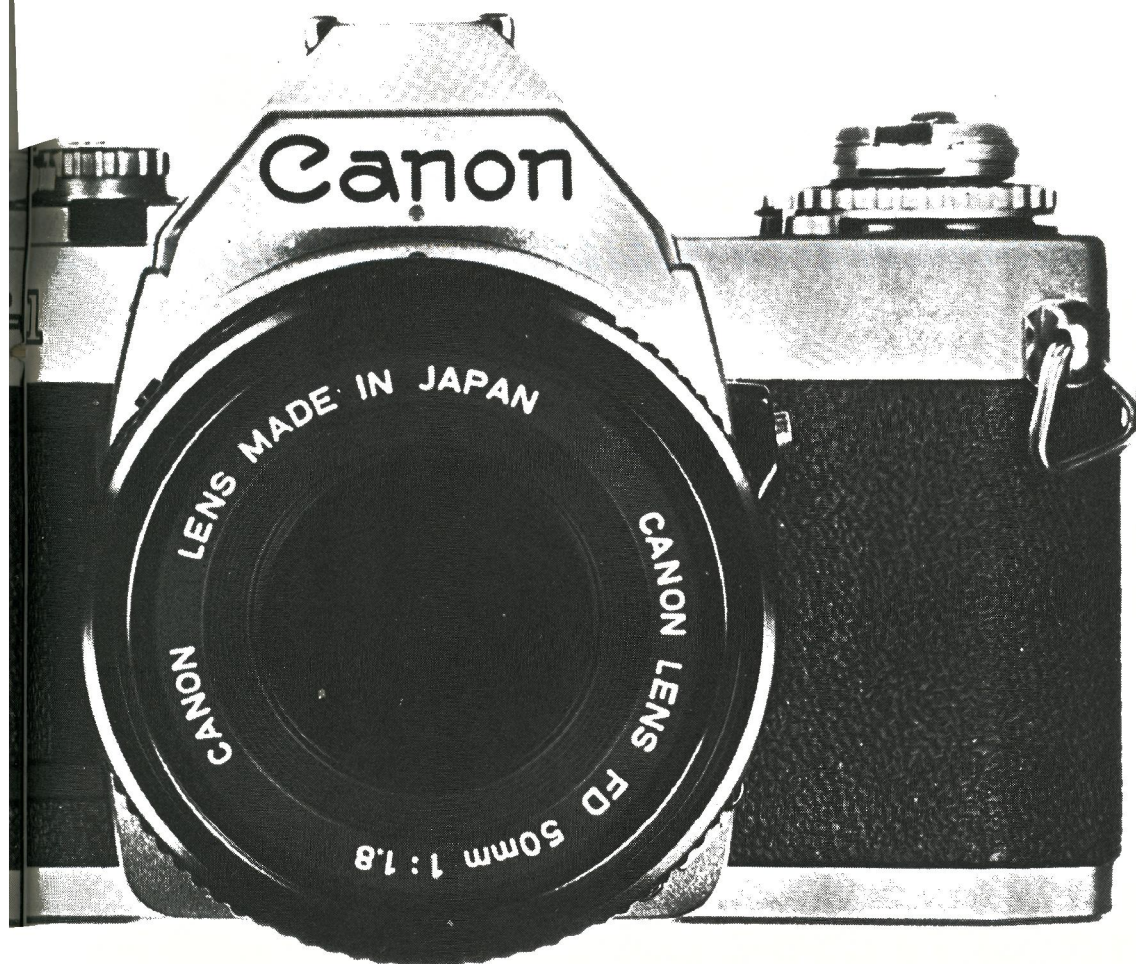
fra SELF og først da kan man tage billedet, hvis motivet ikke er løbet sin vej.

Winderen

Til Canon AV-1 bruges den samme



Canon AV-1 passer til den samme winder som de øvrige A-kameraer. Pris ca. 1.000,- kr.



Power Winder A, der også passer til de andre spejlreflekser i A-serien. Med 4 batterier af den billigste slags (zink i paphylster) klarede den 36 skud på 28 sek.

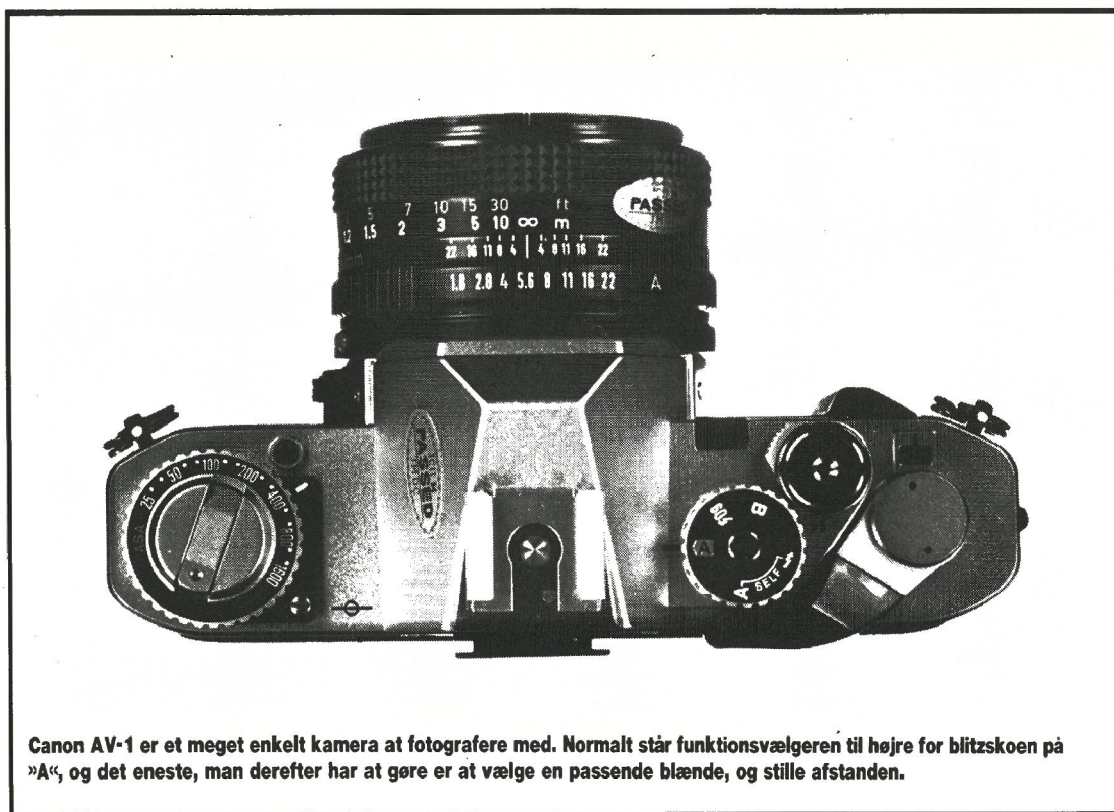
Hvis man bruger selvudløseren sammen med winderen, og man holder udløserknappen nede med en trådudløser med lås, så tager kameraet et billede hver tiende sekund. Det

kan sandsynligvis også lade sig gøre med andre spejlreflekskameraer, jeg har bare ikke prøvet det før.

Computerflash

Der fås en række forskellige Canon flash, der automatisk stiller kameraets lukkertid om til 1/60 sek., så snart flashen er skudklar. Til testen havde

jeg en 199-A med ledetal cirka 30 for 100 ASA film. Man kan vælge mellem tre blændetal, f.eks. 2 eller 4 eller 8 for 50 ASA og 5,6 - 11 - 22 ved 400 ASA. Faklen kan drejes til max. 90 grader op efter, mens flashens fotocelle, der styrer lysmængden, stadigvæk ser på motivet. En smart detalje: der kan tændes lys i betjeningspanelet (drejeskiven) bag på flashen.



Canon AV-1 er et meget enkelt kamera at fotografere med. Normalt står funktionsvælgeren til højre for blitzskoen på »A«, og det eneste, man derefter har at gøre er at vælge en passende blænde, og stille afstanden.

Testdata Canon AV-1

Lysmåler

LV 9:

Kamera 1 ok.
Kamera 2 ok.
Kamera 3 ok.

LV 15:

Kamera 1 ok.
Kamera 2 ok.
Kamera 3 ok.

Eksponering

LV 9:

Kamera 1 $\div 0,1$.
Kamera 2 $\div 0,1$.
Kamera 3 $\div 0,1$.

LV 15:

Kamera 1 $+0,2$.
Kamera 2 $+0,3$.
Kamera 3 $+0,2$.

Blitztid

1/60:

Kamera 1 17,8 ms.
Kamera 2 17,3 ms.
Kamera 3 17,5 ms.

Tekniske data

Fabrik/importør: Canon, Japan/
Princo, Albertslund.

Kameratype: 24x36 mm spejlrefleks.
Lysmåling: midtfeltbetonet totalmåling med siliciumcelle.

Indstilling af filmfølsomhed: 25-1600 ASA (15-33 DIN).

Automatik: du vælger blænden, fotocellen styrer lukkertiden.

Lukker: vandret kørende stoflukker, elektronisk styret 1/1000 til 2 hele sek., 1/60. for fremmede computerflash, B for lange tider.

Batteri: 6 volt, bruges kun, når der trykkes på udløserknappen.

Tilbehør: 4 normalobjektiver, 4 makro, 10 vidvinkel, 2 fiskeøjne, 16 teleobjektiver, 8 zoom, teleconverter, bælgindstilling, mellemringe, filtre o.s.v.
Flash og winder som nævnt i teksten.

Priser: Canon AV-1 med normalobjektiv 50 mm/f:1,8 koster ca. 2.000,- kroner. Winder: ca. 1.000,- kr. 35 mm/f:2,8 vidvinkel: ca. 875,- kr. 135 mm/f:2,8 tele: ca. 1750,- kr.

KORT SAGT:

Plus: Nem betjening
Pålidelig automatik
Tydelig aflæsning af lukkertid i søger
Lavt strømforbrug
Nem filmsætning
Rimelig pris
Stort udvalg af tilbehør

MINUS: Begrænset korrektionsmulighed, hvis man helst ikke vil flytte ASA-indstillingen.
Mangler holder til filmkarton bagpå.